

REGOLAMENTO

Contest fotografico “Tecnologia, territorio e ambiente: cattura in uno scatto il ruolo delle stazioni di monitoraggio in Italia”

1. Oggetto

Il contest ha l'obiettivo di valorizzare, attraverso la fotografia, le **stazioni di monitoraggio a tecnologia CAE installate sul territorio italiano** inserite nel contesto naturale e urbano, per raccontare attraverso le immagini il dialogo tra **tecnologia, ambiente e paesaggio**.

La presente iniziativa premiale non ha finalità promozionali.

2. Destinatari

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti. Sono esclusi dalla partecipazione i membri della Redazione e della Giuria.

3. Periodo

- Apertura: **mercoledì 27 maggio 2026**.
- Chiusura: **mercoledì 16 settembre 2026**.
- Annuncio dei primi 3 classificati: **lunedì 21 settembre 2026**.

4. Modalità di partecipazione

Entro le ore 23.59 del 16 settembre, ogni partecipante può caricare fino a **massimo 5 fotografie** all'indirizzo: <https://app.evalandgo.com/f/394265/4qU71KzPoBE2zUpf6t3BHJ>.

Il/La partecipante dovrà indicare nel questionario:

- i dati anagrafici dell'autore (nome, cognome);
- i recapiti per essere ricontattati (telefono, e-mail);
- località, Comune e Provincia in cui è stata scattata la foto;
- titolo della foto;
- breve descrizione (facoltativa).

Le foto dovranno rispettare le specifiche di cui al Punto 5 e 6.

Ogni foto deve essere rinominata indicando “Titolo_Cognome autore”.

Si chiede di compilare il questionario per ogni foto candidata.

Le immagini devono ritrarre **stazioni a tecnologia CAE reali e riconoscibili, installate in Italia**.

Le foto possono essere state scattate anche precedentemente rispetto all'apertura del contest.

5. Requisiti tecnici

- Risoluzione minima: **2000 px lato lungo**.
- Formato: **JPEG, JPG o PNG**.

- Peso massimo: **8 MB**.
- Sono ammesse correzioni base (luce, contrasto, colore, ritaglio).
- Orizzontale o verticale è indifferente.

6. Limitazioni dei contenuti

Tutte le fotografie inviate saranno sottoposte a una valutazione preliminare da una Giuria, la quale, a proprio insindacabile giudizio, potrà escludere quelle ritenute non conformi al tema del contest o contrarie al presente regolamento.

Non verranno accettate fotografie con logo, firma, watermark e segni riconoscibili di qualsiasi genere.

Le opere fotografiche, a pena di esclusione, non potranno rappresentare immagini di minori né immagini contenenti finalità promozionali e/o pubblicitarie e/o di merchandising. È ammessa la presenza di persone solo se maggiorenni e non riconoscibili.

Sono vietate immagini generate con AI o fotomontaggi invasivi.

7. Rispetto delle normative

I/Le partecipanti dovranno garantire che niente di quanto inviato è contrario alle norme di legge, a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, il contenuto della fotografia non sia osceno, diffamatorio, blasfemo, razzista, pedopornografico o in violazione dei diritti di proprietà intellettuale, dei diritti morali, dei diritti d'autore o diritti di tutela dei dati personali di terzi, dei diritti di pubblicazione e in generale rispetta quanto stabilito dalla legge sul Diritto d'autore (Legge 22 aprile 1941 n. 633) e successive modifiche.

Partecipando, l'autore/autrice garantisce di essere titolare dei diritti dello scatto e autorizza CAE.

8. Licenze e liberatorie, privacy

I/Le partecipanti dovranno inoltre garantire di aver ottenuto tutti i consensi e le liberatorie per l'utilizzo e la diffusione del materiale inviato da eventuali altre persone coinvolte, e che, pertanto la riproduzione da parte di CAE non comporterà la violazione di diritti di terzi.

Il/La concorrente dichiara di aver preso visione l'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art.13 del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 allegata al presente regolamento.

Con la pubblicazione e l'invio della foto al Promotore e all'Organizzatore del contest, il/la partecipante accetta il presente regolamento in ogni sua parte e presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali.

9. Diritti d'autore, cessione dei diritti, esclusione di responsabilità

Pubblicando e inviando le immagini, i/le partecipanti dichiarano di detenere i diritti d'autore su di esse, sollevando CAE da eventuali contestazioni. I/Le partecipanti autorizzano CAE all'utilizzo delle immagini per finalità di comunicazione istituzionale, sito web, social,

presentazioni, materiali editoriali, ecc. citando l'autore quando possibile, senza alcuna pretesa economica.

Con l'invio delle immagini, i partecipanti cedono in via definitiva e a titolo gratuito a CAE tutti i diritti patrimoniali e di utilizzo delle immagini su qualsiasi mezzo di comunicazione, sia offline che online, in Italia e all'estero, per scopi promozionali e divulgativi, anche commerciali.

CAE non potrà essere ritenuta responsabile per l'uso non autorizzato delle fotografie da parte di soggetti terzi, né per eventuali richieste di risarcimento danni che possano essere avanzate da autori, titolari di diritti o terzi aventi causa. I/Le partecipanti si impegnano a manlevare e mantenere indenne CAE da tali richieste.

10. Giuria

Le opere fotografiche saranno valutate da una giuria composta da:

- Marketing Manager;
- Direzione aziendale;
- Redazione CAE Magazine.

La giuria valuterà le opere basandosi su quanto contenuto nel presente Regolamento ed in particolare sui criteri di cui al Punto 11.

La giuria selezionerà n. 3 opere fotografiche vincitrici annunciandole sui canali CAE. Il parere della giuria sarà insindacabile.

11. Criteri di valutazione

- **Qualità tecnica**
 - Nitidezza, esposizione, composizione.
- **Valore estetico e creativo**
 - Originalità, impatto visivo, contesto ambientale significativo. Luce naturale e condizioni atmosferiche particolari.
- **Integrazione tecnologia-territorio**
 - Capacità di raccontare il rapporto tra stazione CAE e ambiente. Racconto visivo della funzione di monitoraggio.
- **Aderenza al tema del contest**
 - Coerenza con il concept e i valori CAE: qualità, affidabilità e robustezza delle installazioni.

12. Premi



Oltre al riconoscimento, i primi tre classificati riceveranno in regalo il **libro fotografico “La bellezza sotto casa”**, realizzato dal Circolo Fotografico Colibrì di Modena con gli scatti di Franco Bertolani, uno dei soci fondatori di CAE.

Inoltre, potranno scegliere un premio di modico valore tra:



Penna CAE

- Modello Roller IM Parker
- Nera opaca
- Articolo fornito con cartuccia inclusa – Inchiostro nero
- Da utilizzare con ricariche di inchiostro per roller QUINK



Giubbino CAE

- Prodotto in soft shell a due strati con trattamento idrorepellente.
- Traspirabilità 14000 g/M2/24h.
- Interno in pile.
- Stampe rifrangenti sull'avambraccio e sulle spalle.
- Cappuccio con coulisse.
- Disponibile modello uomo o donna in varie taglie.



Zaino CAE

- Comparto interno per laptop da 15”.
- Tasca frontale con zip.
- Schienale imbottito.
- Tasche a rete laterali.
- Strap per trolley sul retro.

Regolamento U.E. 2016/679 e D.Lgs n. 196/03 ssmmii – Informativa e consenso.

Premessa

Nell'ambito dell'iniziativa Contest Fotografico "Tecnologia, territorio e ambiente: cattura in uno scatto il ruolo delle stazioni di monitoraggio in Italia" indetta da CAE S.p.A. possono essere raccolti dati personali.

Vi informiamo pertanto ai sensi dell'art. 13 del Regolamento U.E. 2016/679 che i dati potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa in oggetto e per le finalità di seguito indicate.

Titolare del trattamento

CAE S.p.A., con sede legale in San Lazzaro di Savena (BO) Via Colunga, 20, C.F. 01121590374 P.I. IT00533641205, PEC: caelegal@legalmail.it, mail privacy@cae.it, tel. +39 051 4992 711, fax +39 051 4992 709.

Dati trattati e finalità

Il trattamento dei dati concerne i dati comuni richiesti per la partecipazione al Contest (generalità, recapiti) ed è finalizzato alle seguenti operazioni:

- valutazione delle opere in concorso;
- contattare gli autori/autrici delle opere vincitrici;
- pubblicazione dei risultati del concorso;
- diffusione sui social o sui media.

Base giuridica del trattamento

Base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo al trattamento dei dati del Titolare al fine della gestione del Contest nonché, per quanto concerne la comunicazione e l'esplicito consenso al trattamento dei dati per quanto concerne la diffusione degli stessi.

Destinatari dei dati e diffusione

La informiamo che le immagini acquisite potranno venire diffuse nei seguenti modi:

- inserimento nel sito web della Società;
- inserimento in social network della Società;
- utilizzo per eventuale materiale promozionale cartaceo o informatico della Società.

Periodo di conservazione dei dati

I dati verranno conservati dalla società per il periodo di svolgimento dell'iniziativa nonché successivamente per il periodo di conservazione ed utilizzo del materiale.

Trattandosi di opere dell'ingegno riutilizzabili in base al contratto il periodo di cessazione del trattamento coinciderà con la cessazione dell'utilizzo dell'opera.

Obbligatorietà

Il conferimento dei dati in generale non è obbligatorio ma il rifiuto al trattamento dei dati, così come indicato, impedirà la partecipazione al Contest.

Tipologia di trattamento

I dati verranno inseriti negli archivi del Titolare ed il loro trattamento, che potrà essere effettuato attraverso strumenti automatizzati o con altri supporti (video, filmati, DVD etc.), comprenderà tutte le operazioni o complesso di operazioni previste dall'art. art. 4 n. 2 del Regolamento e necessarie al trattamento in questione e precisamente: la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione.

Il Titolare ha provveduto a nominare soggetti espressamente autorizzati al trattamento dei dati.

Trasferimento dati all'estero

Occasionalmente può avvenire il trasferimento dei Dati in Paesi extra UE.

Il trasferimento potrà riguardare Paesi per i quali esiste una decisione di adeguatezza (art. 45 GDPR), o in presenza di garanzie adeguate (art. 46 GDPR).

In alcuni casi i dati potranno occasionalmente essere trasferiti in Paesi che non offrono lo stesso livello di tutela dei dati personali offerto dall'UE, si applicano, comunque, le garanzie previste dall'art. 49 GDPR.

Diritti dell'interessato e tutele

L'interessato/a ha comunque il diritto di ottenere, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento), purché per motivi legittimi e soltanto se l'utilizzo del video avvenga in forme contrarie alla legge o all'ordine pubblico.

L'interessato/a che ritenga che il trattamento dei dati personali a lui/lei riferito avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).